

徐州生物工程职业技术学院中级职务任职资格申报人员情况简表

部门	体育部	姓名	刘宁	性别	女	出生年月	1975. 2						
申报学科	音 乐		申报职务资格		讲 师			破格情况		无			
最高学历学位及取得时间	本科 2003 年 7 月 学士学位 2004 年 6 月		现从事专业研究方向及年限		音乐教育 25 年		现任专业技术职务及取得时间		讲师 2007 年 9 月		专业实践累计天数		940 天
任综 现合 职奖 以励 来情 况况	荣誉称号、表彰奖励名称			获奖时间		授奖部门			获奖级别		排名/总人数		
	优秀班主任			2004. 01		徐州市农干校			校级		第一		
	论文一等奖			2006. 01		徐州市农干校			校级		第一		
	2006 年度“优秀教师”			2007. 02		徐州市农干校			校级		第一		
	江苏省优秀学生社团干部			2007. 10		共青团江苏省委			省级		第一		
	说课比赛获评研究课			2011. 05		徐州市农干校			校级		第一		
	2017 年度党员民主评议优秀			2018. 04		徐州市农干校			校级		第一		
	2021 年度青年大学习先进个人			2021. 11		共青团徐州市委			市级		第一		
	2021 年度“三下乡”先进个人			2022. 2		徐州市宣传部			市级		第一		
	优秀社团指导教师			2022. 4		徐州生物工程职业技术学院			校级		第一		
	2021 年度先进团务工作者			2022. 5		徐州生物工程职业技术学院			校级		第一		
	2021~2022 第一学期“教学质量优秀”			2022. 3		徐州生物工程职业技术学院			校级		第一		
2021 年度“师德考核优秀”			2022. 3		徐州生物工程职业技术学院			校级		第一			
任教 现学 职工 以作 来情 况况	起止时间	讲授课程名称及其他教学工作				课程性质		授课对象及人数			总学时		
	2007 年 9 月至 2008 年 7 月	《音乐欣赏》				公共课		2007 级 160 人			500		
	2008 年 9 月至 2009 年 7 月	《音乐欣赏》				公共课		2008 级 200 人			500		
	2012 年 9 月至 2013 年 6 月	《音乐欣赏》				公共课		2012 级 150 人			500		
	2013 年 9 月至 2014 年 6 月	《音乐欣赏》				公共课		2013 级 180 人			500		
	2021 年 3 月至 2021 年 6 月	《马可音乐作品欣赏》				公共课		19、20 级大专 50 人			39		
	2021 年 9 月至 2022 年 6 月	《大学艺术》、《马可音乐作品欣赏》				必修课、公共课		2021 级大专 422 人			247. 8		
	2022 年 9 月至 2023 年 1 月	《大学艺术》、《马可音乐作品欣赏》				必修课、公共课		2022 级大专 236 人			158		
	教学质量综合考核等级					优秀							
近五年 教学考 核情况	学年学期	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II		
	考核结果	——	合格	合格	合格	合格	合格	合格	合格	合格	合格	优秀	——
近五年 育人工 作情况	起止时间		班级（社团）			荣誉表彰							
	1997 年至 2020 年		农干校艺术团			省级优秀学团干部							
	2002 年至 2005 年		2002 级班级			优秀班主任							
	2020 年至今		徐生院“ROCK”音乐社			获评 2021 年度优秀社团、2021 年度校级社团优秀指导教师							
工作业绩民主测评情况(仅限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写)			测评范围			测评人数			测评结果（指优良率%）				

任现职以来发表、出版论文、论著、教材、教学参考书目录									
题 目		何年何月在何刊物发表或何出版社出版		本人承担部分及字数(注明排名)		获奖情况（注明奖励部门、获奖级别及排名）			
《音乐教育浅析》		2005 年 4 月发表于《太原城市职业技术学院学报》		独立 2300 字		一等奖（徐州市农干校、校级、第一）			
《对普通音乐教育中乐谱问题的两点思考》		2006 年 9 月发表于《文教资料》		主要 3000 字（第一）					
《音乐教育对普通职业学校学生人际关系的和谐作用》		2014 年第 18 期发表于《北方音乐》		全部 2200 字					
《“学堂乐歌”最早流行的伴奏法--“沈心工伴奏法”考释》		2021 年 8 月第 4 期发表于《四川民族学院学报》		主要 5000 字（第一）					
《利玛窦等教明皇宫乐师伴奏解读》		2021 年 11 月《当代音乐》		主要 4000 字（第一）					
任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况									
起止年月		科研项目、课题名称		项目来源及类别		本人角色及完成情况		成果获奖、专利及效益情况（注明授奖部门、奖励级别及排名）	
2020. 12 至 2022. 12		《新时代教育下高职院校艺术课程改革研究---以我院为例》		徐州生物工程职业技术学院、人文社科研究项目		部分			
任现职以来起草、制定的重要文件、报告（限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写）									
时 间		文件、报告题目		本人角色及承担部分		使用范围及产生效益		备 注	
民意测验情况		总人数		同意人数		反对人数		弃权人数	

审核人（签名）：_____（所在部门公章）_____ 年 月 日